



Stage de croquis

avec Cathy Gimenez – Été 2021

Fiche d'inscription

- Nom :
- Prénom :
- Date de naissance :
- Adresse email :
- Adresse : n° rue :
- code postal : ville :
- Téléphone portable :

Comment avez-vous entendu parler du stage ?

Avez-vous une pratique du dessin ?

Quelles sont vos objectifs et attentes du stage ?

Autres remarques éventuelles :

(NB : Ces informations restent strictement confidentielles, elles sont destinées à m'aider à préparer au mieux les stages ; et pour vous, à préciser dès à présent votre projet !)

Inscriptions et Tarifs :

Je m'inscris au(x) stage(s) :

Entre Bresse et Revermont du 21 au 24 Juillet 2021

- Enseignement : 175 euros
- Acompte par chèque pour l'enseignement de 60€

Magie de Dombes du 14 au 16 juillet 2021

- Enseignement : 130 euros
- Acompte par chèque pour l'enseignement de 40€

Pastels secs du 25 au 27 août 2021

- Enseignement : 100 euros
- Acompte par chèque pour l'enseignement de 40€

J'ai bien pris connaissance des conditions d'inscription et d'annulation.

Afin de confirmer mon inscription, je joins à la présente fiche le chèque d'arrhes **à l'ordre de Cathy Gimenez (et non Des Rêves en Couleurs)**.

Réduction

J'ai la carte CEZAM, je bénéficie d'une remise de 10 % sur l'enseignement (je joins la copie de ma carte à l'inscription)

Les sommes restantes seront versées au début du stage.

J'adresse la fiche et le(s) chèque(s) à :

Cathy Gimenez
Des Rêves en Couleurs
1 impasse de Saint Roch
01000 Bourg en Bresse

Fait à, le ... / ... / 2021

Signature du participant :

Annexe : Quelques informations utiles et rappel des modalités pratiques pour les stages extérieurs à l'atelier

Entre Bresse et Revermont

Alternance de croquis urbains et de croquis dans les plus beaux villages du Revermont qui permettront d'aborder la perspective, la prise de repères, les ambiances.

Des croquis au feutre à l'encre rehaussés de couleurs à l'aquarelle ou au feutre.

Côté ville, vous croquerez les différents quartiers de Bourg, du détail insolite aux scènes de vie, de l'architecture bourgeoise à la simple rangée de fenêtres, - côté campagne, flâneries et croquis des maisons typiques, hameaux et paysages.

Le stage reprendra les bases de la perspective et du dessin afin de permettre aux participants de développer leur propre ambiance et de saisir un instantané d'une scène, d'un lieu.

Matériel à prévoir : carnet papier (A4 recommandé ; 100-120g/m², pas nécessairement un papier aquarelle plutôt multi-techniques), petite boîte d'aquarelle en godets, petit pot d'eau avec couvercle, pinceau, papier essuie-tout ou chiffon, feutre noir à encre résistante à l'eau (ex : feutre Pigma Micron pointe 0,3 ou 0,5)

Eventuellement aussi tabouret pliant pour les personnes qui ne souhaitent pas rester debout trop longtemps.

Penser aux lunettes de soleil, chapeau, crème solaire, t-shirts à manches longues en cas d'intolérance au soleil ainsi qu'un vêtement de pluie. Chaussures confortables pour la marche.

Magie de Dombes

Stage au bord des étangs de la Dombes, vous serez initié aux techniques de base du dessin, de la composition et de l'aquarelle avant de vous lancer dans le travail de l'eau, de ses reflets, pour jouer avec la lumière et la transparence. **Une connaissance de base de l'aquarelle est requise pour ce stage.**

L'immersion dans les paysagistes dombistes permettra de saisir les lumières, la perspective des bois, de profiter d'une faune et d'une flore extraordinaires. Nous travaillerons la couleur et l'eau, les superpositions, les lavis.

Matériel à prévoir : Bloc aquarelle collés sur les 4 côtés format A4 minimum, boîte d'aquarelle en godets (au moins 12 1/2 godets), 2 petits pots d'eau avec couvercle, pinceau à lavis et autres, papier essuie-tout ou chiffon, tabouret pliant ou couverture/coussin pour se poser un moment.

Penser aux lunettes de soleil, chapeau, crème solaire, t-shirts à manches longues en cas d'intolérance au soleil ainsi qu'un vêtement de pluie. Chaussures confortables pour la marche.

Pastels secs :

Vous devrez vous munir de votre matériel, à savoir au minimum une boîte de 30 demi-pastels Rembrandt, si vous avez ou si vous préférez, les pastels Schmincke ou Sennelier sont de meilleure qualité. Prenez également, si vous avez, des crayons pastels, craies, estompes et tout ce que vous utilisez ou avez en stock. Je prête un peu de matériel en fonction de vos projets. Pour le papier, je recommande du papier pastel type PastelCard ou Pastelmat. J'ai à l'atelier du papier Pastelmat au prix de 6€ la feuille 50x65 cm (on peut la découper en deux). Je vous demande de venir avec des photographies qui vous inspirent, vous parlent. Nous verrons ensemble, en fonction de vos expériences et envie, ce que nous choisirons pour le stage.

Les prix mentionnés TTC comprennent uniquement l'enseignement ; à votre charge :

le transport jusqu'au lieu de stage; l'hébergement éventuel et les repas ; les transports quotidiens (avec possibilité de covoiturer) ; le matériel de peinture.

Le nombre minimum de stagiaires requis est de 3 participants.

Conditions d'annulation :

Pour les participants : annulation possible maximum 45 jours avant la date du début du stage. Dans ce cas les chèques seront rendus à leur propriétaire. Au-delà du de ce délai, les chèques de réservation seront automatiquement encaissés par Cathy Gimenez. En cas d'annulation du stage par l'organisatrice (nombre insuffisant d'élèves), tous les chèques reçus, non encaissés, seront restitués à leurs propriétaires.

Transport :

Arrivée à la gare SNCF de Bourg en Bresse ou de Villars les Dombes, possibilité de prise en charge, me contacter directement. Déplacement en voiture ou covoiturage sur les villages alentours.

N'hésitez pas à me contacter pour toute question, à très bientôt !

Cathy